

**Publiczna Szkoła Podstawowa nr 5  
z Oddziałami Integracyjnymi  
im. Karola Musioła  
w Opolu**



**Ewa Rusinek  
Jadwiga Sowińska**

**Bajkowy Świat "Piątki"  
-bajka uczy, bawi i wychowuje**

**Innowacja pedagogiczna**



**Marzec 2009**



## Zawartość

„Bajkowy Świat Piątki”, J. Sowińska.....	3
Wstęp.....	4
Miejsce wdrażania działalności innowacyjnej .....	5
Zasięg .....	5
Realizatorzy i beneficjenci projektu.....	5
Czas trwania innowacji.....	5
Koszty innowacji.....	5
Instytucje partnerskie.....	6
RUDKA – MĄDRA GŁÓWKA .....	7
Logo innowacji - autor Łukasz Rusinek.....	7
Opis innowacji.....	8
Cele innowacji.....	9
Formy pracy.....	9
Ekspozycja.....	10
Skarbiec pomysłów .....	10
Klub Czytających Rodziców .....	10
Niezwykłe przygody wiewiórki.....	10
Książka pod każdą choinkę .....	11
Czarujemy nastrój czytania .....	11
Uczniowie klas pierwszych czytają swoim ulubionym maskotkom .....	11
Co dalej?.....	11
Żywe okładki .....	12
Lista książek proponowana przez Fundację Cała Polska Czyta Dzieciom .....	12
Bibliografia.....	16
Recenzja innowacji pedagogicznej „Bajkowy Świat Piątki - bajka uczy, bawi i wychowuje”, K. Białostocka .....	17
Plan Działań na lata szkolne 2009/2010 i 2010/2011.....	18



## „Bajkowy Świat Piątki”:

Czy to bajka, czy nie bajka, myślcie sobie jak tam chcecie...  
A Poetka wciąż zapewnia: krasnoludki są na świecie!

Ja Koszałek - Opalek – znana postać w „Piątce”,  
Wszystkich witam i z radością ślę skłonów tysiące.  
Już minęło lat szesnaście odkąd mieszkam w szkole,  
Więc bajkowe zamierzenia przybliżyć pozwolę.

Dziś postaci z książek rzesza tuż przed Państwem staje,  
Bo podwoje swe otwiera nowa Sala Bajek.

Są tu z nami Jaś, Małgosia, elfik – kwiatów duszek,  
Pipi Lamsztrung, Słoń Trąbalski, Koziołek, Kopciuszek...

„Piątka” – szkoła dumna, wielka z pasją, z tradycjami,  
Od dziś nową misję spełnia – czaruje bajkami.

A w tradycję się wpisuje – szepcze bajki słówka –  
Błyskotliwa, zwinna, ruda – Rudka Mądra Główka.  
Wiewióreczka – nasza, własna – projektu patronką,  
Pisze teksty, tworzy klimat, jest wiedzy skarbonką.

W szkole Książę albo Wróżka opowieści snuje...  
W „Piątce” bajka uczy, bajka bawi, bajka wychowuje!

I za Wieszczem powtarzamy:  
„Świat nasz jest jak czysta bajka – uwierz przyjacielu,  
Wróć do bajki – każda bajka sens moralny ma w swym celu.

W dzień i w nocy tętni życiem Bajkowy Świat „Piątki”,  
W świecie ducha pozostawia niezwykle pamiątki.

Czy to bajka czy nie bajka, myślcie sobie jak tam chcecie,  
A ja przecież wam powiadam: dobrze żyć w Bajkowym „Piątce” Świecie.

*Jadwiga Sowińska  
Opole, 17 czerwca 2009 r.*



***„ Dziecko nie staje się dopiero człowiekiem,  
ono nim już jest.***

***W losach życia dzieciństwo jest górą,  
z której prąd życia bierze swój początek,  
swój rozpęd i swój kierunek”***

***(J. Korczak)***

## **Wstęp**

### **Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji**

Do napisania innowacji skłoniła nas nowa rzeczywistość, w której dzieci nadmiernie korzystają z komputera oraz spędzają zbyt wiele czasu oglądając telewizję. Nowoczesne technologie wykorzystywane w sposób niekontrolowany powodują negatywne skutki w rozwoju osobowości dziecka. Nadpobudliwość i trudności z koncentracją uwagi, zanik wyobraźni, nieumiejętność rozwiązywania problemów, niecierpliwość, potrzeba ciągłej zewnętrznej stymulacji i rozrywki, szybkie popadanie w nudę, oczekiwanie gratyfikacji bez wysiłku, zanik wrażliwości, obniżenie umiejętności społecznych i wskaźników inteligencji emocjonalnej to tylko niektóre konsekwencje spędzania zbyt dużej ilości czasu przed telewizorem czy komputerem.

Bezpośrednim powodem powstania innowacji był również udział p. Ewy Rusinek w seminarium kontaktowym “Storytelling” w Durham w Wielkiej Brytanii w listopadzie 2009 roku. W czasie seminarium podkreślano rolę książek w życiu dziecka, czytania i opowiadania dzieciom. Mądre książki są nośnikiem ważnych i uniwersalnych wartości moralnych. Pozwalają odróżnić dobro od zła, zachęcają do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów. W Newcastle w Wielkiej Brytanii powstało centrum bajki Seven Stories, które rozwija zainteresowanie słowem pisanym od najmłodszych lat. Jest alternatywą dla agresywnych wzorców masowej kultury oraz próbą uczenia wartości poprzez literaturę. W Polsce również istnieje wspaniała akcja “Cała Polska czyta dzieciom”, która promuje słowo pisane, podkreśla rolę czytania dzieciom, jako szansy by wyrosły na mądrych i dobrych ludzi.

W naszej szkole prowadzone są działania motywujące do czytania, ale nie są one skoordynowane i nie stanowią priorytetu szkoły. Nasza innowacja to próba wychowania dzieci poprzez literaturę i teatr, to próba znalezienia alternatywy przed uzależnieniem od komputera i telewizji, to kreowanie mody na czytanie i uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych, takich jak spektakl teatralny czy koncert muzyczny. To rozwijanie aktywności twórczej dziecka, wyposażenie go w kompetencje odbiorcy i twórcy kultury.



## **Miejsce wdrażania działalności innowacyjnej**

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 5  
z Oddziałami Integracyjnymi  
im. Karola Musioła w Opolu

## **Zasięg**

Innowacja obejmie swym zasięgiem wszystkie klasy, wezmą w niej udział nauczyciele nauczania zintegrowanego, nauczyciele języka polskiego i angielskiego oraz wszyscy wychowawcy klas.

## **Realizatorzy i beneficjenci projektu**

Koordynator - Ewa Rusinek  
Jadwiga Sowińska  
Barbara Murza  
Monika Kowalczyk  
Sławomira Stawniczy  
Aneta Barylewicz-Nowak  
Jerzy Rzetelski  
wychowawcy klas I -VI  
beneficjenci – uczniowie

## **Czas trwania innowacji**

Innowacja zostanie wprowadzona od początku roku szkolnego 2009/2010 i będzie realizowana przez dwa lata.

## **Koszty innowacji**

Sala z wyposażeniem -Bajkowy Świat  
Złota lista książek do czytania Fundacji ABCXXI  
Materiały biurowe  
Wycieczki  
Spektakle teatralne  
Koncerty muzyczne  
Doskonalenie nauczycieli w zakresie potrzeb projektu.



## **Instytucje partnerskie**

Fundacja ABCXXI Cała Polska Czyta Dzieciom

Opolski Teatr Lalki i Aktora

Młodzieżowy Dom Kultury

Filharmonia Opolska im. J. Elsnera.

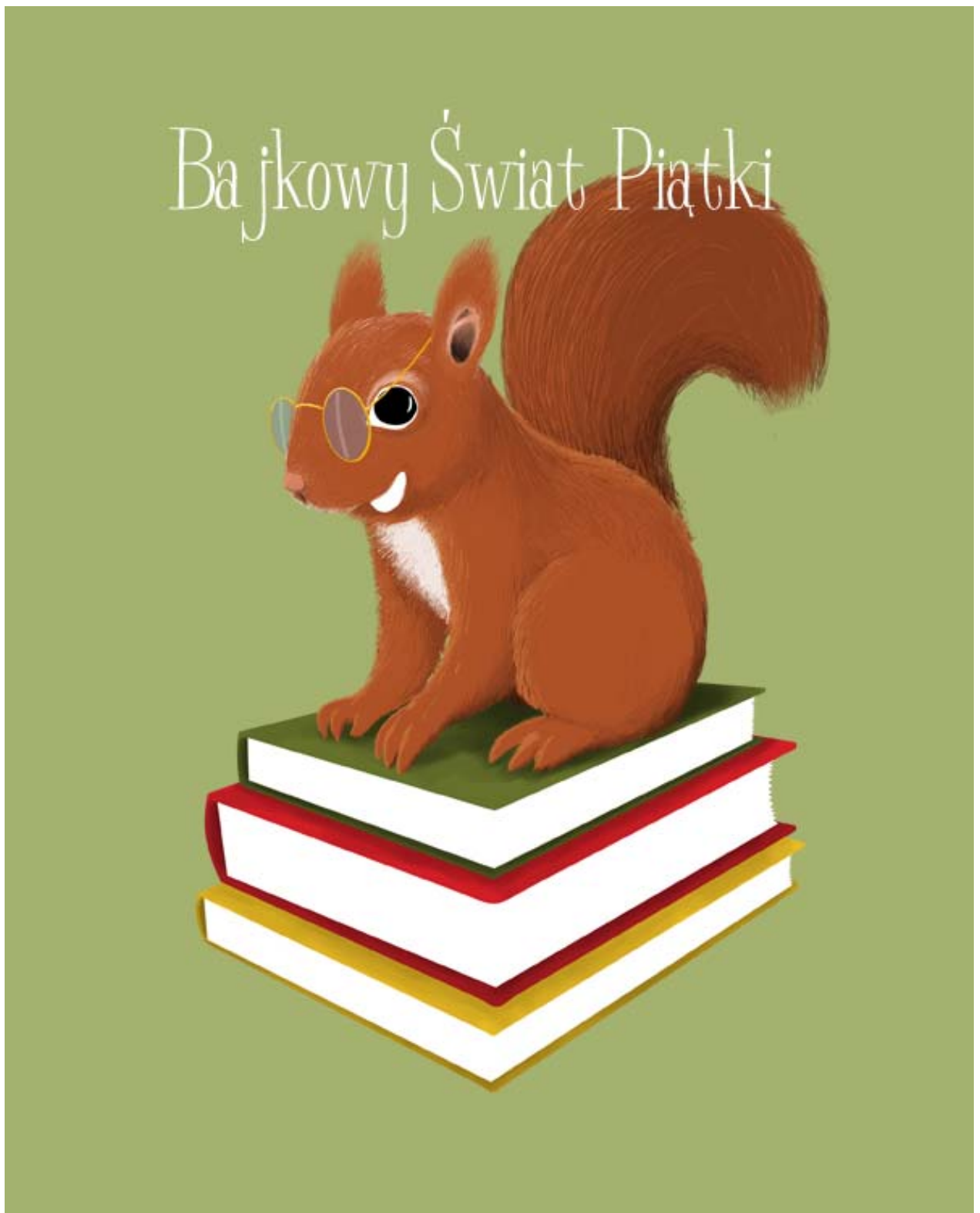
Muzeum Śląska Opolskiego

Muzeum Wsi Opolskiej

Biblioteka Publiczna w Opolu



## **RUDKA – MĄDRA GŁÓWKA**



**Logo innowacji - autor Łukasz Rusinek**



## **Opis innowacji**

Współczesne dzieci dorastają w ubogim językowo środowisku. Rodzice coraz mniej czasu spędzają z dziećmi i coraz mniej z nimi rozmawiają. Kontakt z żywym słowem zastąpiła telewizja i komputer. W efekcie dzieci coraz gorzej znają język, w szkole nie rozumieją prostych tekstów i poleceń. Coraz mniej także same czytają, gdyż czytanie niezrozumiałych słów jest trudne i nudne. Dorośli nie stanowią dobrego wzorca, ponieważ sami mało czytają.

W Wielkiej Brytanii prowadzona jest planowa działalność, która ma zachęcić dzieci do powrotu do słowa pisanego. W Polsce również prowadzona jest wielka kampania Cała Polska czyta dzieciom. Akcja ta uświadamia, że czytanie jest dziś ważniejsze niż było kiedykolwiek w przeszłości. Kto nie czyta, nie nadaży za zmianami we współczesnym świecie. Czytanie i kontakt z kulturą żywego słowa to alternatywa dla fałszywych wartości masowej kultury. To możliwość wychowania samodzielnie myślącego człowieka, posiadającego wiedzę i umiejętność jej poszerzania. Mądre książki przekazują uniwersalne wartości moralne. Uczą odróżniać dobro od zła zachęcają do własnych przemyśleń i refleksji. Dają poczucie bezpieczeństwa, budują harmonię życia. Zachęcanie do czytania i kształcenie kompetencji odbiorcy i twórcy kultury pozwala szkole realizować jej misję edukacyjną i wychowawczą.

Szkoła podstawowa to szczególnie okres w życiu dziecka. To początek długiego procesu określania przez dziecko swojego miejsca w społeczeństwie szkolnej. To czas budzenia własnej tożsamości. To pora ogromnej ciekawości, pasji odkrywania, poznawania świata. Szkoła może i powinna zadbać o kontakt dziecka z książką. Szczególnie, kiedy obserwujemy skutki nadmiernego oglądania telewizji i korzystania z komputera, takich jak: agresja, zanik wrażliwości, niepokój, pesymizm lub cynizm, widoczne ograniczenie kontaktów z rówieśnikami, brak czasu i chęci na inne zajęcia. Brutalne gry komputerowe i programy telewizyjne stymulują do takich zachowań w realnym życiu. Kontakt z książką to alternatywa chroniąca dzieci przed uzależnieniem od telewizji i komputerów. To możliwość kształtowania postaw twórczych, wyzwalanie aktywności, motywowanie do dzielenia się wiedzą i przeżyciami.

Proponowana innowacja daje możliwość uatrakcyjnienia pracy dydaktyczno-wychowawczej.



## **Cele innowacji**

- wyciszenie i większa gotowość do nauki
- podniesienie kultury osobistej i wrażliwości moralnej
- stwarzanie warunków do rozwijania samodzielności, obowiązkowości, podejmowania odpowiedzialności za siebie i swoje otoczenie
- stwarzanie warunków do indywidualnego i grupowego działania na rzecz innych dzieci
- poprawa poziomu wypowiedzi ustnych i pisemnych uczniów
- wzrost zrozumienia tekstów i poleceń
- poprawa koncentracji, wydłużenie czasu uwagi
- wzrost poczucia humoru
- większa skłonność do refleksji i krytycznego myślenia
- poprawa wzajemnych relacji pomiędzy uczniami
- integracja społeczności szkolnej
- wzrost czytelnictwa
- wzrost zaangażowania rodziców
- rozwijanie empatii wśród uczniów

## **Formy pracy**

- głośne czytanie dzieciom bajek z różnych stron świata przez dorosłych
- głośne czytanie uczniom klas młodszych przez starszych kolegów
- małe formy teatralne – inscenizowanie bajek
- pisanie recenzji
- pisanie opowiadań twórczych i odtwórczych
- gawędziarstwo
- ilustrowanie-albumy lektur,
- prezentowanie – wystawy, strona internetowa, prezentacje w Power Point
- poznawanie bajek poprzez teatr- udział w spektaklach teatralnych
- lekcje teatralne
- dyskusje
- debaty
- wycieczki do Zaczarowanego Lasu w Piaskach oraz do Pacanowa
- spotkania z autorami książek
- gawędy w wykonaniu aktorów, nauczycieli i uczniów
- projekcja filmów jako uzupełnienie wystawy oraz jako wprowadzenie w świat bajki
- spotkania z książką, które będą czytane przez osoby znane i lubiane
- urodziny postaci bajkowych oraz urodziny autorów bajek
- przy okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia zorganizowanie



- targów książki dla dzieci
- warsztaty artystyczne, twórcze zorganizowane przy współpracy z MDK w Opolu
  - seminaria i konferencje dla środowisk związanych z wychowaniem, edukacją i kulturą dla dzieci

## **Ekspozycja**

- W pomieszczeniu zaadaptowanym do realizacji projektu- Bajkowy Świat
- na łamach Iskierki
- na stronie internetowej szkoły
- w bibliotece
- na tablicach informacyjnych

## **Skarbiec pomysłów**

### **Klub Czytających Rodziców**

Raz w tygodniu – w tym samym dniu oraz o tej samej godzinie, chętna mama, bądź tata goszczą w sali bajek i głośno czytają dzieciom. Każde takie spotkanie rozpoczyna się krótką rozmową wprowadzającą, w czasie której rodzic opowiada o swoim dziecku - a dziecko przedstawia swojego rodzica, czytanie kończy wspólną zabawą - taka wizyta zawsze cudownie integruje! Pamiątką ze wspólnie spędzonego czasu w towarzystwie mądrej i ciekawej książki jest zdjęcie ze spotkania czytelniczego. Zdjęcia wszystkich czytających gości będą eksponowane są na tablicy i opatrzone krótką notatką, w której zawarty będzie tytuł oraz imię i nazwisko autora czytanej książki oraz krótki komentarz do poruszanego przy okazji głośnej lektury problemu.

### **Niezwykłe przygody wiewiórki**

Uczniowie piszą opowiadania o przygodach wiewiórki – Rudki Mądrej Główki – bajkowej patronki projektu. Z najlepszych opowiadań powstanie książeczka, która zostanie przekazana dzieciom z okolicznych przedszkoli, a także będzie sprzedawana na kiermaszu świątecznym.



## **Książka pod każdą choinkę**

W szkole zostanie zorganizowany kiermasz książek dla dzieci przed Świątami Bożego Narodzenia. Celem kiermaszu będzie promowanie książki jako najlepszego prezentu na Gwiazdkę. Na kiermasz można zaprosić autorów książek bądź ilustratorów, którzy będą podpisywali swoje książki. Często ze względu na cenę nie wszystkie dzieci mogą zakupić książkę autorstwa zaproszonego gościa. Na spotkania autorskie uczniowie mogą przygotować własne książeczki, które składają się z przekserowanej okładki i kilku kartek z wydrukowanym tekstem. Uczniowie ilustrują fragment książeczki.

## **Czarujemy nastrój czytania**

Dzieci lubią, gdy dorośli im czytają. Z czytaniem powinien się kojarzyć nastrój. Znamy to z własnego doświadczenia słuchacza i nadawcy czytanego tekstu. Czarowanie nastroju jest bardzo ważne. Dlatego świetnie czyta się i słucha świątecznych tekstów pod choinką, a morskich opowieści... z muszlą przy uchu. Organizując spotkania z książką starajmy się o tym pamiętać, zwłaszcza, jeśli uczestnikami spotkania z książką są mali odbiorcy. Niezwykle istotne są rekwiizyty, wystawy, dekoracje, zdjęcia, konkursy, muzyka.

## **Uczniowie klas pierwszych czytają swoim ulubionym maskotkom**

Dzieci przynoszą swoje ulubione maskotki, opowiadają o nich. Czytają swoim ulubionym maskotkom. Czytaniu towarzyszą konkursy plastyczne wystawa prac. Dzieci przynoszą swoje ulubione maskotki, opowiadają o nich.

## **Co dalej?**

Interesującym i rozwijającym wyobraźnię sposobem na bardziej interesujące czytanie książek może być prowadzenie tzw. burzy mózgów. Podczas wspólnego czytania (najlepiej mniej znanej książki, żeby nie sugerować rozwiązania) czytający przerywa w dogodnym momencie (może to być fragment, gdy główny bohater ma podjąć jakąś decyzję, zdecydować, gdzie pójść, co zrobić) i pozwolić wymyślić słuchaczom dalszy ciąg. Może to być na zasadzie: "co ja bym zrobił w takiej sytuacji?", bądź może to opierać się na zasugerowaniu się poznanymi uprzednio cechami charakteru danego bohatera. Potem rzecz jasna skonfrontowanie wymyślonej przez słuchaczy wersji z wersją autora. Dzięki temu można obalić wdrożone w umysł dziecka stereotypy, rozwinać jego myślenie "strategiczne" itp.



## **Żywe okładki**

Uczniowie przebierają się za postaci z książek, ustawiają się, nieruchomieją tworząc okładkę książki.

## **Lista książek proponowana przez Fundację Cała Polska Czyta Dzieciom**

### **Wiek 6-8 lat:**

Heather Amery - Mity greckie dla najmłodszych

Marcin Brykczyński - Ni pies, ni wydra

Jan Brzechwa - Pchła Szachrajka; Szelmostwa Lisa Witalisa

Kamil Giżycki - Wielkie czyny szympansa Bajbuna Mądrego

Frances Hodgson Burnett - Mała księżniczka

Tove Jansson - seria o Muminkach

Ludwik Jerzy Kern - Wiersze dla dzieci; Ferdynand Wspaniały

Erich Kästner - 35 maja

Astrid Lingren - Dzieci z Bullerbyn; Mio, mój Mio

W. Markowska, A. Milska - Baśnie z dalekich wysp i lądów

Anna Onichimowska - Najwyższa góra świata

Grey Owl - Przygody Sajo i małych bobrów

Anna Sójka - Czytam od A do Z

Małgorzata Strzałkowska - Rady nie od parady; Wiersze, że aż strach

Anne Cath. Westly - 8+2 i ciężarówka

Jan Whybrow - Księga straszliwej niegrzeczności

Piotr Wojciechowski - Z kufra pana Pompuła;

Roksana Jędrzejewska - Wróbel "Kosmita"



**Wiek 8-10 lat:**

Edmund de Amicis - Serce

Paul Berna - Rycerze Złotego Runa

Frances Hodgson Burnett - Tajemniczy ogród

J. Canfield, M. i P. Hansen, I. Dunlap - Balsam dla duszy dziecka

Roald Dahl - Matylda

Anna Kamińska - Książka nad książkami

Rudyard Kipling - Księga dżungli

Eric Knight - Lassie, wróć!

Astrid Lindgren - Bracia Lwie Serce; Rasmus i włóczęga

Clive Staples Lewis - Opowieści z Narnii

Kornel Makuszyński - Szatan z siódmej klasy

Lucy M. Montgomery - Ania z Zielonego Wzgórza

Sempe, Gościnnie - seria o Mikołajku

Anna Onichimowska - Dzień czekolady

Ida Pierelotkin - Ala Betka

Mark Twain - Przygody Tomka Sawyera; Królewicz i żebrak

Wanda Witter - Fotografia nieba



**Wiek 10-12 lat:**

**Francesco d'Adamo - Iqbal** (książka szczególnie polecana, również na nagrody dla uczniów)

Charles Dickens - Oliver Twist; Opowieść wigilijna

Michael Ende - Momo

Antoine de Saint - Exupery - Mały książę

Ewa Grętkiewicz - Dostaliśmy po dziecku

Astrid Lindgren - Ronja, córka zbójnika

Witold Makowiecki - Diosos; Przygody Meliklesa Greka

Ferenc Molnar - Chłopcy z Placu Broni

Małgorzata Musierowicz - Noelka i inne tomy Jeżycjady

Jerzy Niemczuk - Opowieść pod strasznym tytułem

Ferdynand Ossendowski - Słoń Birara

Katherine Paterson - Most do Terabithii

Michel Piquemal - Bajki filozoficzne

Eric Emmanuel Schmitt - Oskar i pani Róża; Dziecko Noego

Jerry Spinelli - Kraksa

J.R.R. Tolkien - Hobbit

José Mauro de Vasconcelos - Moje drzewko pomarańczowe

Jean Webster - Tajemniczy opiekun

Maciej Wojtyszko - seria o Brombie



### **Wiek 12-14 lat:**

Antologia pod red. Grzegorza Leszczyńskiego - Po schodach wierszy.  
H. Jackson Brown, Jr. - Mały poradnik życia  
J. Canfield, M.V. Hansen, K. Kirberger - Balsam dla duszy nastolatka  
Paulo Coehlo - Alchemik  
Arthur Conan Doyle - Pies Baskerville'ów  
Ursula K. le Guin - Czarnoksiężnik z Archipelagu  
Barbara Kosmowska - Połączana rybka  
Harper Lee - Zabić drozda  
Dorota Terakowska - Córka czarownic  
Anika Thor - Prawda czy wyzwanie  
J.R.R. Tolkien - Władca pierścieni  
Juliusz Verne - Tajemnicza wyspa  
Beata Wróblewska - Jabłko Apolejki

### **Książki popularno-naukowe**

Edward de Bono - Naucz się myśleć kreatywnie  
Tony Buzan - Rusz głową  
Tadeusz Niwiński - Ja



## **Bibliografia**

1. Koźmińska, E. Olszewska, *Z dzieckiem w świat wartości.*- Warszawa, Świat Książki 2006
2. B. Dymara, *Świat marzeń dziecka.*- Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls” 1996
3. J. Papuzińska, *Dziecko w świecie emocji literackich.* - Warszawa Wydawnictwo SBP 1996
4. B. Dymara, *Wczesnoszkolna edukacja literacka.* -Kraków: Oficyna Wydawnicza, Impuls 2003
5. *Bajki terapeutyczne* - Poznań: Wydawnictwo Media Rodzina 2003
6. *Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI stulecia: praca zbiorowa* red. J. Papuzińska, G. Leszczyński Warszawa CEBID. 2002



## **Recenzja innowacji pedagogicznej „Bajkowy Świat Piątki - bajka uczy, bawi i wychowuje”**

W dobie komputerów i wszechobecnego Internetu innowacja jest niezwykle cenną inicjatywą. W sposób twórczy i, co ważne, precyzyjnie zaplanowany zakłada zaspokojenie nieuświadomionego przez dzieci głodu słowa pisanego. Poprzez odświeżenie zarzucanych rytuałów – opowiadania i czytania przybliża i objaśnia świat ważnych wartości, które odnajdziemy w losach książkowych bohaterów.

Szczególnie cenne w prezentowanym projekcie jest, moim zdaniem, położenie akcentu na czynnik ludzki. To nie odhumanizowany ekran telewizora, komputera, czy inne cudo techniki, ale mama, tata, obdarzona zaufaniem pani, czy też osoba ciesząca się szacunkiem odegrają podczas projektu szczególną rolę.

Z kanonu lektur znikają tytuły książek, których bohaterowie byli towarzyszami dzieciństwa dziadków i rodziców naszych uczniów. Projekt pozwala im także zaistnieć w życiu naszych wychowanków.

Reasumując wielkie brawa za pomysł i wprowadzenie go do szkolnej praktyki.

Kryspina Białostocka  
*nauczyciel j. polskiego*  
*PSP nr 5 z O. I. w Opolu*



## **Plan Działań na lata szkolne 2009/2010 i 2010/2011**

### **uwzględniający:**

- Zadania szczegółowe,
- Sposoby realizacji innowacji,
- Informacje o etapie realizacji zadania (R – rozpoczęcie, K – kontynuacja, Z – zakończenie, E – eliminacja),
- Planowaną datę zakończenia zadania,
- Osoby wykonujące zadania,
- Osoby monitorujące i koordynujące zadania,
- Ewaluację



**Jadwiga Sowińska**  
**Ewa Rusinek**

**PLAN DZIAŁAŃ w latach szk. 2009 / 10 i 2010 / 11**  
**Realizacja projektu „Bajkowy Świat Piątki – bajka uczy, bawi i wychowuje”**

<b>Zadania szczegółowe</b>	<b>Sposoby realizacji</b>	<b>E K R Z</b>	<b>Planowana data zakończenia zadania</b>	<b>Osoby wykonujące zadania</b>	<b>Osoby odpowiedzialne za koordynowanie zadania</b>	<b>Uwagi, wnioski</b>
<b>1. Propagowanie idei projektu</b>	1. Pozyskanie funduszy na rzecz projektu	R	V 2011	Wicedyrektor B. Murza. B. Górską	E. Rusinek	
	2. List do rodziców (wyjaśnienie celu, prośba o włączenie się)	R	IX 2009	J. Sowińska A. Drabiec O. Siwiaszczyk D. Mazur		
	3. Reklama w mediach	R	V 2011	B. Murza		
	4. Reklama na stronie WWW. szkoły	R	V 2011	B. Różańska A. Śnieżek		
	5. . Włączenie działań projektu do programu e - Twinning	R	X 2010	C. Luboń A. Suska-Kloza		
	6. Włączenie projektu w działania Konferencji Integracyjnej (referaty, lekcje otwarte)	R	X 2009	Zainteresowani nauczyciele		
	7. Konkurs na imię dla Wiewiórki (logo projektu)	R	V 2009	Wychowawcy klas		



<b>2. Tworzenie bazy</b>	8. Prezentacja działań projektu na tablicach informacyjnych w segmencie C	R	V 2011	J. Sowińska A. Śnieżek M. Malcharczyk M. Kowalczyk B. Murza		
	1. Organizacja Sali „Bajkowy Świat”	R	X 2009	Z. Mazur	E. Rusinek	
	2. Wzbogacanie teatryków „Pod błękitną chmurką” i świetlicowego w kukielki	R	V 2010	Z. Mazur A. Drabiec B. Starba		
	3. Stworzenie „bajkoteki filmowej”	R	V 2010	S. Stawniczy. D. Mazur		
<b>3. Szkolne imprezy w bajkowej konwencji</b>	1. Otwarcie Sali Bajek <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizacja wystaw plastycznych</li> <li>• Program artystyczny</li> <li>• Przygotowanie wydawnictwa projektu</li> <li>• Zaproszenie gości</li> </ul>	R	17 VI 2009	J. Sowińska A. Śnieżek J. Rzetelski S. Stadniczy M. Kowalczyk	E. Rusinek J. Sowińska	
	2. Inauguracja projektu	R	IX 2009	Zespół N		
	3. Organizacja imprezy szkolnej „Święto Patrona w bajkowej scenerii ”	R	X 2009	B. Jasińska A. Barylewicz A. Kozik A. Śnieżek M. Kowalczyk M. Murza N plastyki		



	2. Organizacja „Bajkowego Festynu Szkolnego”	R	X 2009	A. Dul A. Barylewicz A. Szmondrowska K. Polok		
	3. Organizacja imprezy „Korowód bajek” na Dzień Wiosny	R	III 2010	N klas I - III A. Barykewicz-Nowak O. Suska C. Cieśla B. Murza A. Śnieżek		
	4. Organizacja „Bajkowego Dnia Dziecka	R	1 VI 2010	j. w.		
	5. Organizacja Bajkowego Festiwalu Piosenki	R	II 2011	A. Dul		
	6. Organizacja imprez podsumowujących działania projektu	R	V 2010 V 2011	A. Barylewicz-Nowak M. Kowalczyk B. Murza C. Luboń A. Suska – Kloza A. Śnieżek		
<b>4. „Cała Piąta czyta dzieciom – naszym uczniom”</b>	1. Nauczyciele klas I - III czytają dzieciom lekturę przez 1 godz. tygodniowo	R	V 2011	Wychowawcy klas I – III	S. Stawniczy	



<b>„Jeden dzień w tygodniu z lekturą”</b>	2. Nauczyciele klas IV – VI czytają uczniom lekturę 1 raz w miesiącu na lekcji wychowawczej	R	V 2011	N. poloniści wychowawcy		
	3. Uczniowie klas V i VI czytają dzieciom młodszym	R	V 2011	Wychowawcy klas V i VI		
	4. Nauczyciele świetlicy czytają dzieciom	K	V 2011	Nauczyciele świetlicy		
	5. „Nocne czytanie lektur w bibliotece szkolnej”		II 2010 II 2011	A. Barylewicz - Nowak O. Siwiaszczyk A. Drabiec S. Stadniczy A. Kolejewska		
<b>5. Przyjaciele „Piątki” czytają dzieciom</b>	1. Rodzice w szkole czytają dzieciom		V 2011	A. Drej J. Parasiewicz	A. Barylewicz - Nowak	
	2. Znane osoby czytają dzieciom	R	V 2011	C. Luboń A. Dobroś A. Kolejewska S. Stawniczy		



<b>6. Nauczyciele „Piątki” czytają przedszkolakom</b>	1. Cykliczne, comiesięczne czytanie lektur przedszkolakom i ich rodzicom	R	V 2011	M. Wierszak A. Dul B. Drożdżyńska K. Parkitna A. Barylewicz J. Sowińska	J. Parasiewicz A. Drej	
<b>7. Kształtowanie wzorców zachowań oraz zdolności rozpoznawania wartości moralnych poprzez bajki</b>	1. Propagowanie pozytywnych bohaterów bajek	K	V 2011	Wszyscy nauczyciele	M. Kowalczyk	
	2. Wybór „bajkowego patrona” w każdej klasie ( logo, scenografia sali, stroje klasowe)	R	X 2010	Wychowawcy klas		
	3. Debata o bohaterze bajki – np. Pinokio, Mr. Scrooge	R	2010 2011	N. poloniści		
	4. „Sąd” nad bohaterem negatywnym np. Baba Jaga (kl. I – III) Koszmarne Karolek ( kl. IV – V)	R	2011 2011	N. klas I – III N. poloniści		
	5. Udział w programie „Spójrz inaczej”	K	V 2011	N przeszkoleni		
	6. Realizacja szk. Proj. „Grzeczność na co dzień”	K	III 2010 III 2011	Wszyscy nauczyciele		
	7. Realizacja świetlicowego projektu „Dama i Dżentelmen” oraz „Świetlik”	K	V 2010 V 2011	N świetlicy		
	8. Wycieczki klas młodszych do „Zaczarowanego Lasu” (Piaski k. Częstochowy)	R	V 2010 V 2011	N klas I - III	A. Barylewicz - Nowak	



	9. Wycieczki klas IV – V do Pacanowa	R	V 2010 V 2011	N klas IV - VI		
	10. Spotkania dla rodziców z psychologiem i pedagogiem na temat uzależnień od komputera	R	I 2010 I 2011	Psycholog Pedagog		
<b>8. Pogłębianie zrozumienia przesłania twórcy (morał, nauka)</b>  <b>Współpraca z teatrem, bibliotekami, filharmonią, muzeum</b>	1. Organizacja częstych wyjść wszystkich klas do teatru (co najmniej 3 razy w roku)	K	V 2011	Wychowawcy	J. Sowińska w klasach I – III	
	2. Oglądanie spektakli teatralnych z całej Polski w ramach festiwalu teatrów Lalek.	K	X 2010	Wychowawcy	A. Dobroś w klasach IV-VI	
	3. Udział klas w lekcjach teatralnych	K	V 2011	Wychowawcy		
	4. Warsztaty teatralne dla klas zainteresowanych	R	V 2011	Wychowawcy		
	5. Spotkania z twórcami spektaklu	R	V 2011	Wychowawcy		
	6. Współpraca z Filharmonią Opolską, udział klas w audycjach muzycznych i koncertach	K	V 2011	Wychowawcy	J. Sowińska	
	7. Współpraca z Biblioteką Publiczną, udział klas w lekcjach bibliotecznych	K	V 2011	Wychowawcy	B. Murza	
	9. Współpraca z muzeami, udział klas w lekcjach muzealnych, wykorzystanie oferty muzeów	K	V 2011	Wychowawcy		



**9. Wzbogacanie form ekspresji odtwórczej i twórczej inspirowanych przez bajki**

1. Tworzenie przez klasy ilustrowanych albumów lektur	R	V 2011	N klas I - III N poloniści N angiści N plastyki	B. Alberczak	
2. Pisanie swobodnych tekstów	K	V 2011	N poloniści N. angiści		
3. Pisanie recenzji książek i spektaklu	K	V 2011	N poloniści N. angiści		
4. Pisanie opowiadań twórczych i odtwórczych	K	V 2011	N poloniści N. angiści		
5. Próba pisania „Niekończącej się opowieści” pt. „Podróż Wiewiórki po Opolszczyźnie”	R	I 2010	N poloniści N. angiści		
6. Pisanie „Niekończącej się Opowieści” przez klasy na poziomach klas I – III i IV – VI pt. „Podróż Wiewiórki po Europie”	R	V 2011	Wychowawcy klas I -VI N poloniści N. angiści		
7. Publikowanie tekstów na łamach gazetki „Iskierka”	K	V 2011	J. Sowińska		
8. Małe formy teatralne ( drama, improwizacja, inscenizacja)	R	V 2011	N klas I - III N poloniści N. angiści	B. Starba	



9. Teatrzyk szkolny (1 spektakl w ciągu roku)	K	V 2010 V 2011	B. Starba		
10. Teatrzyk świetlicowy	R	V 2011	D. Mazur		
11. Gawędziarstwo (zaproszenie „opowiadaczy”)	R	V 2011	A. Barylewicz - Nowak A. Kolejewska	S. Stawniczy	
12. Konkurs recytatorski (wiersz, proza) z rekwizytami	K	V 2011	Wychowawcy klas I - III A. Kozik		
13. Konkurs plastyczny „Mój bajkowy przyjaciel” (Ekspozycja w Dniu Patrona – działanie opisane w zadaniu 1)	R	X 2009	J. Sowińska A. Śnieżek Wychowawcy N sztuki	J. Sowińska	
14. Ekspresja plastyczna inspirowana spektaklami teatralnymi i innymi formami prezentacji bajek	R	V 2011	N klas I – III N sztuki		